

## بررسی تطبیقی شعر دینی محتشم کاشانی و معروف عبدالمجید

۱. عزت ملاابراهیمی\*، ۲. مسعود باوانپوری\*\*، ۳. حدیثه متولی\*\*\*

- ۱- دانشیار زبان و ادبیات عرب، دانشگاه تهران، تهران، ایران
- ۲- دانشجوی دکتری زبان و ادبیات عرب دانشگاه شهید مدنی آذربایجان، تبریز، ایران
- ۳- دانشجوی دکتری زبان و ادبیات عرب دانشگاه آزاد اسلامی واحد گرمسار، ایران

(تاریخ دریافت: ۱۳۹۵/۰۵/۲۰؛ تاریخ پذیرش: ۱۳۹۶/۱۱/۱۲)

### چکیده

محتشم کاشانی، شاعر فارسی سرای عصر صفوی، و معروف عبدالمجید، شاعر معاصر مصری تبار شیعه شده، با بهره گیری از قرآن کریم ارزش و اعتبار شعر خویش را چند برابر نموده اند. آن‌ها در شعر خویش، اهتمام ویژه‌ای به رسول الله (ص) و امامان علی، حسین و رضا (علیهم‌السلام) داشته‌است و به مدح و رثای آن‌ها پرداخته‌اند. دو شاعر ارادت خود را به امامان شیعه (علیهم‌السلام) بیان داشته‌اند و اشعاری در مدح یا رثای آنان سروده‌اند و آن را با شعر خویش تلفیق کرده‌اند. مقاله حاضر می‌کوشد با استفاده از روش توصیفی-تحلیلی و بر اساس مکتب ادبیات تطبیقی آمریکایی و با بهره‌گیری از کلیات محتشم کاشانی و دیوان «بلون الغار بلون الغدیر» معروف عبدالمجید به بررسی شعر دینی دو شاعر پرداخته‌است و ابیاتی را که متحلی به قرآن کریم یا مدح و رثای بزرگان مذهب شیعه است، تبیین شده‌اند.

**کلیدواژه‌ها:** ادبیات تطبیقی، شعر دینی، محتشم کاشانی، معروف عبدالمجید.

---

\* E-mail: mebrahim@ut.ac.ir

\*\* E-mail: masoubavanpouri@yahoo.com (نویسنده مسئول)

\*\*\* E-mail: hadiseh.motevalli@gmail.com