

بررسی تطبیقی عناصر داستان در داستان‌های عبدالتواب یوسف و مصطفی
رحماندوست (بررسی موردی داستان خرگوش باهوش و داستان گرگ و
خرگوش)

احمد امیدعلی*

استادیار زبان و ادبیات عربی، دانشگاه اراک، اراک، ایران

(تاریخ دریافت: ۱۳۹۵/۰۷/۱۴؛ تاریخ پذیرش: ۱۳۹۶/۰۶/۱۵)

چکیده

داستان و قصه نقش بسیار مهمی در تکوین شخصیت کودک دارد. کودک از طریق قصه‌ها و داستان‌های خوب به بسیاری از ارزش‌های اخلاقی پی می‌برد. با بررسی و تحلیل عناصر داستان کودک می‌توان در راستای ارتقای کیفیت این نوع ادبی به نویسندگان کمک کرد تا برای تأثیرگذاری بیشتر بر نقاط قوت عناصر داستان تکیه کنند. هدف از انجام این پژوهش در مرحله اول، آشنایی با ادبیات کودک، و معرفی تطبیقی دو نویسنده مهم مصری و ایرانی، عبدالتواب یوسف و مصطفی رحماندوست است. همچنین، معرفی عناصر داستان و بررسی آن‌ها در دو داستان «خرگوش باهوش» اثر نویسنده مصری و «گرگ و خرگوش» اثر نویسنده ایرانی است. برای رسیدن به این هدف، از روش توصیفی-تحلیلی استفاده شده است. نتیجه بررسی این موضوع آن است که این دو نویسنده در حوزه هنری و استفاده از عناصر داستان بسیار شبیه یکدیگرند و اختلاف آنان بسیار اندک است.

کلیدواژه‌ها: عناصر داستان، مصطفی رحماندوست، عبدالتواب یوسف، ادبیات کودک، ادبیات تطبیقی.

*E-mail: a-omidali@araku.ac.ir